

臺北市信義區三興國民小學 105 學年度第一學期課程計畫檢核表

(三) 年級年級 (國語) 領域/科

計畫設計者: (三年級教學團隊)

審查結果: 通過 修正後通過

審查人員: 賴美娟

檢核項目及重點		是	否	初審人員意見
學習領域課程計畫 (級任、科任填寫)	課程計畫內容配合社區特色及生活情境做場域或素材之轉換，並視情況做適度之充實延伸。如屬自編、改編者，是否以不同顏色標示？	V		
	課程計畫之能力指標符合該領域學習階段。(若不符須特別說明之)	V		
	各學習領域課程計畫檔名命名為 105G 年級-I+領域版本+教學計畫.doc (例: 105G5-1 國語康軒版教學計畫.doc)。	V		
	各學習領域課程計畫逐項填妥，包含每週學習節數、教學目標、領域及議題能力指標、符合學校願景及學生圖像勾選、教學活動內容、評量方式、預期達成的學生能力、評量具體指標等。	V		
	依 103 學年度課表節數編排課程計畫內容。	V		
	三至六年級每週增加 1 節「英語」閱讀指導編寫於英語領域「增強課程」計畫中。			
	各領域教學計畫均需融入圖資利用及閱讀教育的實施。	V		
	各領域融入本土語教學每學期至少 1 節。	V		
	低中年級國語文領域每週學習節數 5 節，彈性時間增強節數 1 節，共編寫 6 節，並註明「增強教學」內容。	V		
	高年級國語文領域每週學習節數 6 節，彈性時間增強節數 1 節，共編寫 7 節，並註明「增強教學」內容。			
	中高年級每 2 週 1 節的書法教學編寫於計畫中。	V		
	高年級數學彈性時間增強節數 1 節合併編寫於數學領域計畫中。			
	評量週與總複習週照樣編列進度內容。	V		
必要辦理項目 (融入課程實施): 環境教育課程每學年至少 4 小時 (海洋教育 1 小時, 溼地、山林、田野、低碳教育 3 小時)/性別平等教育(六大議題及性侵害防治教育)每一學期至少 4 小時/家庭教育課程 (含孝親家庭教育 5 月活動) 每學年至少 4 小時/防災教育課程/多元文化及國際文教學業務/品德教育融入教學。以上是否適時融入課程計畫?	V			

臺北市信義區三興國民小學 105 學年度第 1 學期教學計畫

三年級 國語領域	每週 6 節，共 126 節	設計及教學者：三年級教師團隊
----------	----------------	----------------

一、學習目標：

教學目標	分段能力指標
<p>(一) 透過閱讀，認識課文中的情感和內容，掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>(二) 利用課文中的句型、詞語、結構練習口述，並有條理的掌握聆聽到的內容，練習述說一件事。</p> <p>(三) 利用常用的偏旁部首和結構輔助識字，並認識楷書基本筆畫的變化。</p> <p>(四) 運用單元結構，描寫所住的地方，並相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。</p> <p>(五) 從觀察體驗中，學習真實經驗的描寫，並能舉例說明一句話、一件事。</p> <p>(六) 透過「聽記練習」，提升聆聽能力，邊聽邊思考，而且說話語音清晰。</p> <p>(七) 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</p> <p>(八) 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</p> <p>(九) 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</p> <p>(十) 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</p>	<p>1-2-3-2 能就所讀的注音讀物，提出自己的看法，並做整理歸納。</p> <p>2-2-1-1 能養成仔細聆聽的習慣。</p> <p>3-2-1-2 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。</p> <p>4-2-1-1 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。</p> <p>5-2-4-1 能閱讀各種不同表述方式的文章。</p> <p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p> <p>5-2-7-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思，並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p> <p>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。</p> <p>【環境教育】</p> <p>4-2-3 能表達自己對生活環境的意見，並傾聽他人對環境的想法。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

二、課程架構：

大單元主題	課文名稱
一、時間的腳步	1. 爸爸的相簿 2. 長大這件事 3. 老寶貝 4. 辦桌
二、生活的智慧	5. 有點黏又不會太黏 6. 不一樣的捷運站 7. 馬太鞍的巴拉告
三、臺灣好風情	8. 淡水小鎮 9. 回到鹿港 10. 參觀安平古堡 11. 聽神木說話
四、語文萬花筒	12. 文字變變變 13. 數字好好玩 14. 神射手與賣油翁

三、教學活動內容：

(一)識字寫字教學：學生課前預習生字，查字典自學課外語詞，加強字音字形辨析、生字延伸成語的學習。

(二)課文深究教學：

課名	節數	課文深究閱讀及加強國語文能力教學活動重點
一、爸爸的相簿	6	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者從哪裡知道爸爸的故事？ 2. 作者從爸爸的相簿找出幾張照片？每張照片各自說了什麼故事？ 3. 相簿裡，年輕的爺爺奶奶的相片為什麼是發黃的？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼作者說爸爸身上有許多動人的故事？ 2. 從課文的什麼地方可以感受到「時光飛逝」、「歲月如梭」呢？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為什麼是成長呢？ <p>聽話說話：</p> <p>教師請學生提供自己的記憶物品○○，和同學分享這段珍貴的記憶內容。最後請學生上臺，口頭分享自己提供的記憶物品，以完整語句簡要說明記憶的事件。</p> <p>作文：</p> <p>選取某段課文，讓學生仿寫課文的句子，完成一篇短詩。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>家政：適當的向家人表達自己的需求與情感，並在小組分享。</p>
二、長大這件事	6	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「我」問老師什麼事？老師怎麼回答「我」？ 2. 妹妹找作者玩，作者的媽媽要她怎麼做？ 3. 作者要幫媽媽的忙，媽媽怎麼說？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關於「長大這件事」，作者有什麼想法？ 2. 課文最後一段：「我到底長大了沒有？」你能從課文中找到答案嗎？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼時候你的家人會對你說「你還小」？什麼時候你的家人會對你說「你長大了」？ <p>聽話說話：</p> <p>學生進行朗讀時，要配合課文情境讀出疑問、驚嘆和溫柔的語氣。</p>

	<p>作文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習記敘文的描寫，主題「我長大了」。 2. 口述「我長大了」，要能說出自己在身體外表上和心智想法上的改變，以及內心的體會。指導學生想想「以前的我」和「現在的我」有什麼不同，並寫下來。 <p>議題融入或校本課程：</p> <p>家政：透過分享和討論，能接受自己在成長中的改變。</p>
<p>三、老寶貝</p>	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文裡出現哪幾位主要的人物？ 2. 為什麼站長要叫老火車頭為「老寶貝」？ 3. 老火車頭想要「來一回真正的旅行」，這是代表什麼意思？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 站長到文物館做什麼？ 2. 站長和孫子的對話，表達了什麼意思？ <p>6 JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為爺爺會送什麼寶貝給孫子？為什麼？ <p>聽話說話：</p> <p>指導學生揣摩文中人物的互動，朗讀時要表現文中對話的情感。</p> <p>作文：</p> <p>指導學生認識記敘文的寫作要素，含人物、時間、地點、起因、經過、結果。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>家政：寫出「與長輩相處」的經驗，並與同學分享。</p>
<p>四、辦桌</p>	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以前的人為什麼要辦桌請客？ 2. 辦桌前，作者家會有什麼前置作業？ 3. 廚師和他的助手忙著做什麼？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者為何說「辦桌」是一件大事呢？ 2. 作者長大後，為什麼對「辦桌」和「菜尾」難以忘懷？ <p>6 JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 找出課文中的敘述四要素？ <p>聽話說話：</p> <p>學生討論制定班級共同遵守的時間表。如：每天早晨利用十分鐘時間閱讀課外書，全班一起回顧當天的學習內容以及需要記憶理解的重點內容等。</p> <p>作文：</p> <p>指導學生以「起因—經過—結果」發展故事內容，並進行語句練習。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境：指導學生規畫及運用時間的能力，並請學生在小组中討論與分享。</p> <p>本土：使用母語說出辦桌的食物名稱。</p>
<p>五、</p>	<p>6 直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 希拉發明的「不太黏的黏膠」，為什麼不被重視？

有點黏又不會太黏	<p>2. <u>希拉</u>想不出「不太黏的黏膠」可以用在什麼地方，但是會請同事一起想，可以看出他是怎樣的人？</p> <p>3. 法內夾在樂譜裡的小紙片，為什麼會掉出來？</p> <p>小組討論：</p> <p>1. 用膠水黏小紙片和使用便利貼，有什麼不同？</p> <p>2. 便利貼發明後，為何很快的在市面上大為流行？</p> <p>JUMP：</p> <p>1. 便利貼除了當作記號外，還有哪些用途？</p> <p>聽話說話：</p> <p>本篇為故事，朗讀時要加強說故事的語氣。</p> <p>作文：</p> <p>1. 練習記敘文的描寫，主題「創意發明」。</p> <p>2. 指導學生發揮創意，運用「甲物+乙物=丙物」的方式，創造新物品。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>性平： 欣賞不同性別者的創意表現，並說出來。</p>
六、不一樣的捷運站	<p>直接提取訊息：</p> <p>1. 作者認為<u>南港</u>捷運站和其他捷運站不同的地方是什麼？</p> <p>2. 作者為什麼要說：「如果你來到<u>南港</u>捷運站，一定要走出車廂看一看」？</p> <p>3. 作者在第一段用「如果……一定要……」做開頭，這種句子讀起來有什麼樣的感覺？</p> <p>小組討論：</p> <p>1. 從文章中可以看到那些創意的表現？</p> <p>2. 你還看過哪些捷運站有特殊的造型或藝術？</p> <p>JUMP：</p> <p>1. 讀完本課，你會想去<u>南港</u>捷運站參觀嗎？為什麼？</p> <p>聽話說話：</p> <p>配合教學 CD 中的敘述，表現適當的口氣。本課敘述口吻，如同一位導覽解說員，適合用平穩、喜悅的語氣娓娓道來。</p> <p>作文：</p> <p>教師請學生觀察習作插圖，在描述插圖情境的句子中，加入詞語時，要特別注意文意的邏輯正確性。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境： 指導學生主動閱讀介紹有關國內外創作藝術的資料，並在小組討論與分享。</p>
七、馬太鞍的巴拉告	<p>直接提取訊息：</p> <p>1. 魚屋上層的水生植物有什麼作用？</p> <p>2. <u>阿美</u>族人如果想吃小魚、小蝦，在巴拉告的哪一層會捕撈到最多？</p> <p>3. 哪一種魚喜歡住在底層的竹筒裡？為什麼？</p> <p>小組討論：</p> <p>1. 比一比，魚屋的中層和上層有什麼不同？</p> <p>2. <u>阿美</u>族人有節制的捕魚方式，對自然生態的維護有什麼幫助？</p> <p>JUMP：</p> <p>1. 觀察課文插圖，說一說<u>阿美</u>族人捕魚的順序和方法？</p> <p>聽話說話：</p>

		<p>教師或學生提出句子，並熟讀句子。</p> <p>作文：</p> <p>分組討論，練習用同樣的方式讓句子變長，完成擴句練習。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境：提問學生釣過魚嗎？看過別人釣魚嗎？告知釣魚之前要做哪些準備工作。</p>
八、淡水小鎮	6	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這首詩的內容主要描寫哪個地方？ 2. 課文是怎樣描寫阿婆鐵蛋的？ 3. 請從課文中，找出描寫「紅毛城的段落」讓人有感傷的句子？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文中，哪些內容將新、舊事物交疊再一起說明，讓人感覺如何？ 2. <u>淡水</u>的現在和過往有什麼不一樣？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除了課文中所說的<u>淡水</u>小鎮外，你還知道什麼小鎮？ <p>聽話說話：</p> <p>學生上臺發表自己的導覽計畫，其他同學聆聽，結束後票選最佳的導遊計畫。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境：學生回想<u>淡水</u>的老街、美食、著名的史蹟和景色，並在小組討論與分享。</p> <p>閱讀：閱讀家鄉著名景點的內容，並在小組分享。</p>
九、回到鹿港	6	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者的老家在哪裡？有什麼令人印象深刻的地方？ 2. 課文怎樣描述<u>九曲巷</u>的？ 3. 「半邊井」的設計有什麼用意？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作者喜歡回<u>鹿港</u>老家嗎？為什麼？ 2. 在生活經驗中，你還看過哪些類似「半邊井」這樣善良貼心的事例？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你喜歡和家人一起回老家嗎？為什麼？ <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說出老家的故事。 2. 專心聆聽同學的發言，並提問或回應。 <p>作文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 練習記敘文的描寫，主題「遊記」。 2. 請學生分組發表並分享自己曾經旅遊過的地方，依照圖表完成作答格。指導學生，將自己填好的大綱圖表，可重新調整先後順序，用完整的句子書寫成一篇遊記。 <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境：能依「古蹟」的主題，表達意見。</p> <p>閱讀：閱讀家鄉的故事，並在小組分享。</p>
十、	6	<p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文中，作者參觀的目的地在哪裡？是怎樣的活動

<p>參觀安平古堡</p>	<p>2.課文描述，主要的參觀地點有哪些？請依順序說一說。</p> <p>3.為什麼作者參觀完陳列館後，就知道<u>安平</u>是當時的軍事要地？</p> <p>小組討論：</p> <p>1.課文中是用第幾人稱敘述的？</p> <p>2.每一個自然段落各說些什麼？</p> <p>JUMP：</p> <p>1.教師提出問題，然後學生說出完整的課文大意。</p> <p>聽話說話：</p> <p>教師點選 YouTube 的歌曲演唱「安平追想曲」，解說歌詞內容大意，以及當時情境，學生練習演唱，反覆數次。教師引導學生針對歌曲與本課課文的內容情境回答問題。</p> <p>作文：</p> <p>教師展示並與同學分享收集的明信片內容。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境：從閱讀過程中，認識古蹟特色並掌握文章的敘述主旨。</p>
<p>十一、聽神木說話</p>	<p>直接提取訊息：</p> <p>1.課文中的主角住在哪裡？</p> <p>2.課文中如何描述終年都是雲霧的生活？</p> <p>3.課文中主角的身旁有哪些動物？</p> <p>小組討論：</p> <p>1.課文中哪些地方可以看出主角的年紀已經很老了？為什麼？</p> <p>2.課文中提到，人們怎樣保護主角居住的地方？</p> <p>6 JUMP：</p> <p>1.你認為本課的主角是誰？為什麼？</p> <p>聽話說話：</p> <p>配合教學 CD 或電子教科書，教師範讀，再全班共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀。</p> <p>作文：</p> <p>指導學生，練習將文章中關於「摹寫」的句子畫下來，並將新詞語圈起來。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>環境：閱讀國家公園相關的文章，並讀懂內容所指的生態環境。</p>
<p>十二、文字變變變</p>	<p>直接提取訊息：</p> <p>1.為什麼「部」先生會和「陪」先生交換身分？</p> <p>2.「陳」先生在做什麼？他的感覺如何？</p> <p>3.「陳」先生提出什麼疑問？他為什麼要這麼問？</p> <p>小組討論：</p> <p>6 1.「奇怪的<u>田</u>先生」這首詩有哪些人物？主角是誰？</p> <p>2.你認為文章中的<u>田</u>先生，是一個具有什麼特質的人？為什麼？</p> <p>JUMP：</p> <p>1.你還知道什麼形近字呢？說一說和同學分享。</p> <p>聽話說話：</p> <p>1.分享形近字。</p>

	<p>2.專心聆聽同學的發言，並提問或回應。</p> <p>作文：</p> <p>鼓勵學生自己創作字謎，可以本課生字為例，分組創作字謎，上臺分享。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>人權：對於課業較差或反應較慢的同學，可以怎麼鼓勵和幫助他呢？</p> <p>閱讀：閱讀字謎，並上臺分享。</p>
<p>十三、 數字好好玩</p>	<p>6</p> <p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.相聲這種說唱藝術，一開始要如何開場？ 2.甲一開口用了哪些數字詞語？包含了哪些數字？ 3.文章中「當數字遇上數字」，這是指什麼？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.甲和乙的對話中，依序介紹了哪些數字詞語？ 2.文章中，甲和乙是如何搭配說相聲的？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生讀文章，揣摩文章內的語氣，圈出文章中的數字詞語，試著猜測它的意思。 <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生分組練習說相聲。 2.專心聆聽同學的表演，並做出回應。 <p>作文：</p> <p>鼓勵學生利用花瓣造字方法所造出的詞語，組合成一段文句。</p> <p>議題融入或校本課程：</p> <p>人權：能欣賞聆聽到的相聲表演內容。</p>
<p>十四、 神射手與賣油翁</p>	<p>6</p> <p>直接提取訊息：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從標題可以知道，故事中的主要人物是誰？ 2.神射手為什麼時常在外面表演射箭？ 3.賣油翁對神箭手的箭術，表現出什麼態度？ <p>小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得賣油翁的個性怎麼樣？從文章中找出理由，支持你的看法。 2.你覺得這個故事主要告訴我們什麼道理？ <p>JUMP：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得賣油翁的話有道理嗎？為什麼？ <p>聽話說話：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組一起讀出課文中的對話句，表現不同角色的語氣。 2.專心聆聽同學的發言，並提問或回應。 <p>作文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.練習記敘文人物的描寫，主題「我的○○」。 2.教師先展示某些人物或卡通人物的重點部位或器官，讓學生猜一猜他是誰。請學生說出他怎麼知道的，看見哪些特徵？同時發現每個人物都有特別的地方。最後完成文章，並寫在作文簿或稿紙裡。 <p>議題融入或校本課程：</p> <p>生涯發展：小組討論如何解決問題及做決定，並分享行動後的感受。</p>

		閱讀 ：閱讀自己喜歡的故事，整理故事內容要點，再利用大綱上臺說故事給同學聽。
--	--	---

節	書法教學
第一節	書法用具解說
第二節	運筆練習
第三節	指導習寫一
第四節	指導習寫二、三
第五節	指導習寫
第六節	指導習寫丿
第七節	指導習寫鈎筆畫
第八節	指導習寫長形字
第九節	指導習寫寬形字
第十節	指導習寫扇形字

四、評量方式：(評量方式及比例各班不同會有調整)

- 1.作業評量 20%
- 2.實作評量 20% (朗讀、小組討論、發表分享、學習態度)
- 3.隨堂測驗 20%
- 4.定期評量 40%

五、學期評量具體目標：

1. 能利用辭典理解字詞義，提升自我學習效能。
2. 能有條理的掌握聆聽內容，練習述說一件事。
3. 能找到課文中的關鍵詞句，摘要歸納成大意。
4. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，用順敘法描述事情。
5. 能運用句型、修辭來敘寫，並相互觀摩作品，分享寫作的樂趣。